

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Občanského sdružení Tatrmani

Za rok 2008

Plánované akce jsme v plánovaných termínech splnili.
Navíc jsme (tak jako každý rok) zorganizovali několik neplánovaných akcí navíc.
Tak jsme plánovaný plán plánovaně splnili o5 na 120%.
Dokumentující fotografie v poněkud lepší kvalitě můžete shlédnout
na webových stránkách www.tatrmani.sudomerice.cz

KURZY LIDOVÝCH ŘEMESEL

*

PLETENÍ KOŠÍKŮ

5.duben 2008 - lektorka Miluše Bubelová, 16 účastníků



*

SKLENĚNÉ KORÁLKY

12. - 13. duben - lektor Petr Stehlík, 23 účastníků

„Kolik máš puhejřů?“ – nejčastější věta, která se ve volných chvílích ozývala v sobotu při tradičních kurzech lidových řemesel, trochu netradičně probíhajících u Brůčků na dvoře. Pak většinou došlo na to podstatné: „Ukaž co máš?“ na tenhle pokyn se noří ruce do kapes a vytahují sáčky se skleněnou drobtí roztodivných tvarů. Tvary různé – přes počáteční představu o kulatosti, jedno společné – někde dírka skrz. Kdo ještě nepoznal, v Sudoměřicích se tentokrát o víkendu vyráběly korálky, skleněné, v ohni tavené, na tyčinku navíjené.

O technologii se zde rozepisovat nebudu, kdo ji chce znát, ať se zeptá Petry, Josefa – pozor, je to trochu megaloman, Evy, paní učitelky... atd. Jenom to, že jak to v rukou lektora Petra vypadalo snadné, tak se to v těch našich – plochých a nezkušených – proměnilo v dobrodružství s nejasným a nepředpověditelným koncem. Postupem dne jsme už dokázali dávat korálkům tvary a barvy podobné našim představám.

Mně se úplně nejvíc líbí korálek ještě v ohni – zářící, oranžový, hladký a bezchybný. Ale pozor — nesahat !!!

Jinak se zase můžete vrátit na začátek.

Bára





*

MALOVÁNÍ NA HEDVÁBÍ
sobota 5.červenec 2008, 13 seminaristů



*

RUČNÍ VÝROBA SVÍČEK

25. – 26. červenec – lektorka Irena Brůčková, 14 seminaristů



*

VÝROBA RUČNÍHO PAPÍRU

20.září - lektorka Lenka Houdková, 8 seminaristů



*

DRÁTĚNÝ ŠPERK A VÁNOČNÍ OZDOBY

11. říjen - lektorka Irena Brůčková, 17 seminaristů.

Seminaristé vyráběli drátěné šperky,
ale nejvíce se soustředili na výrobu vánočních ozdob (hvězdičky, rybičky, andělíčky,
apod.)



*

KURZ KERAMIKY

1.-2.listopad - lektoři Zuzka Lacová a Jan Brůček, 15 seminaristů



*

VITRÁŽE PRO ZAČÁTEČNÍKY

8. listopad - lektor Petr Švamberg, 14 seminaristů

*

VITRÁŽE PRO POKROČILÉ

9. listopad 9.00hod. - lektor Petr Švamberg, 14 seminaristů



*

VÁNOČNÍ VAZBA

6. prosinec 9.00hod - lektorka Eva Houdková, 17 seminaristů



*

VÁNOČNÍ POSEZENÍ
spojené s
VÝSTAVOU VÝROBKŮ Z KURZŮ
7. prosinec - pro účastníky i veřejnost



Betlém, představení dětí místní MŠ, ukázky lektorky jednoho z mnohých kurzů v roce 2009, vánočky, cukroví, punč a pochopitelně setkání všech se všemi.

*

PRVÉ ČŮRÁNÍ ŽIŽKY

ve středu 30.dubna v 17.00hod. začal čtyřmetrový dřevěný Žižka, stojící na návsi v Sudoměřicích u Bechyně ČŮRAT LIMONÁDU.



Slavnost čůrání otevřely děti, které navštěvují sudoměřické oddělení ZUŠ v Bechyni,



Po rozčůrání se Žižky Tatrmani poděkovali malým jedlým dárečkem (dopeč si sám) všem svým dobrodincům, kteří umožňují vydávání přílohy Sudoměřického zpravodaje **VÝLIV** (Výtvarně Literární Vesničan).



Malý jedlý dáreček dostali i všichni autoři, kteří do VÝLIVU kdy přispěli.



Nejmenším se však nejvíce líbila barevná dřevěná stavebnice

*

DIVADLO NA NÁVSI III.

Sudoměřice u Bechyně 18. -27. červenec

Přehlídka divadel, která mohou, umí a chtějí hrát na vesnických návších se opět přeplnila. Dvě představení navíc a velká divácká účast.

Hlasový seminář Ivy Vostárkové splnil očekávání na 100%. Sedmnáct seminaristů se ještě před odjezdem dohodlo, že o.s.Tatrmani požádají o pokračování semináře i v roce 2009. Ivana Vostárková předběžně souhlasila.

DIVÁCI DIVADLA NA NÁVSI



*

Pátek 18.7. 21.00 hod - DK Českokrumlovská scéna -František Zborník-
DVOJÍ PRAVDA O VILÉMOVI Z ROŽMBERKA



*

Sobota 19.7. 14.00hod. Divadelní soubor Tábor o.s. –
POLNÍ ŽÍNK A EVELÍNKA



*

21.00hod. Divadelní soubor Tábor o.s.- Jean–Baptist Poquelin, zvaný Molière
LÉKAŘEM PROTI SVÉ VŮLI



*

Neděle 20.7. 14.00hod. Divadelní společnost Kejklíč - Luděk Richter
STOLEČKU PROSTŘI SE – (nejstarší české pohádky)





*

DIVADLO 2ST(rutnov)
KUŘÁTKO V OBIÍ
dramatizace pohádky Františka Hrubína



*

DVORNÍ BYTOVÉ DIVADLO LS Hlína, Plzeň
VELKÉ PUTOVÁNÍ VLASE A BRADY
dramatizace komixu Františka Skály



*

Neděle 27.7. 21.00hod. Umělecká společnost Komedianti
podle Williama Shakespeara upravil a režíroval Vítězslav Marčík
ROMEO A JULIE





Divadlo na návsi (očima účastníka keramické dílny)

Co se takhle večer, pohodlně usadit u stromu a sledovat příběhy pod širým nebem? Na tohle pozvání jsem ráda přikývla, ačkoli se přiznám, v otázkách kam a na co jít do divadla, jsem hrozně vybíravá. Přehlídka „Na návsi“ má ovšem svoji zvláštní, jedinečnou atmosféru a poetiku a to nejen proto, že „kulisy“ tvoří malebná náves. Má také své jedinečné výhody, a to nejen proto, že v případě nouze se člověk může kdykoli nepozorovaně vytratit, nebo že herce nesoucí kůži na trh odmění podle svého uvážení. (Když se to vezme kolem a kolem, nemůže být vlastně zklamaný).

Pátečního podívání byla hned dvojitá porce. Když už se zdálo, že se příběh chýlí ke konci, spadla z nebe kojná Viléma z Rožumberka, aby se pochybnými komedianty (DK Českokrumlovská scéna) zmýlení diváci, konečně dozvěděli, jak to doopravdy bylo.

Svérázní herci, kteří s postavami jedno byli, právem dostali první cenu, udělovanou letos porotou za nejlepší představení dne. To vše za mohutné podpory vstřícného rozesmátého publika (rodičů, prarodičů, žen, mužů, mládeže, dětí, psů). V sobotu jsme se na plácku u kostela usadili hned dvakrát. Polní žínka Evelýnka (Divadelní soubor Tábor o.s.) je opravdu půvabná, „hezká jako obrázek“ jak myslím stálo ve scénáři.

Na tom se shodli jednohlasně všichni přítomní pánové. Loutkám naopak tváře chyběly, takže, co se krásy týče, mladí herci neměli na jevišti konkurenci. Jako se den mění v noc, změnil se i žánr. Tentokrát ze scénáře pana Moliéra. Být lékařem proti své vůli, rozhodně nikomu nezávidím, ale tu pěknou keramickou (první!) cenu, kterou si soubor odvezl, rozhodně ano! Poslední první cenu předal Josef Brůček v neděli odpoledne. Tentokrát jsme ze svahu hleděli na malý stoleček, za kterým nás přivítal pán se šibalským úsměvem. A ten stoleček nám prostíral další a další pohádku, až jsem si říkala odkud se ty věci berou?

Hrneček opravdu nekonečně vařil, slepička oběhla celý statek... Až jsem musela přijmout fakt, že je začarovaný. Luděk Richter společně s několika přitesanými špalíky, které během vteřiny převlékal, zvládl ztělesnit mužské, ženské, dětské i zvířecí role. A jestli jde v pohádkách občas někomu o krk, tady se o něj i přicházelo, jak už to v životě chodí, a jak to, při svém vypravování, naši pra pra předkové v nejmenším nezastírali. Asi to vědí i děti, které vše sledovali s otevřenou pusou

a občas se neudrželi a vykřikli (třeba „Ta je ale hloupá! Proč tam chodila!“)

Mince cinkaly do džbánek, někde víc, jinde méně, mraky se honily nad scénou, ale s deštěm počkaly (mají tady v Sudoměřicích vychované k divadlu i počasí?). „Nechod' tam, bijou tam, zabijou tě taky tam“ doznávalo mi v uších po pohádce. Tak vím, že pozve-li mě podivná stařena do černého lesa, určitě tam nepůjdu! A proč taky, když mohou kouzla přijít za mnou? Třeba když se v pravý čas pohodlně usadím na návsi. Pak už stačí jen sledovat. Co víc si v letní podvečer přát...

LuKru

Značka LuKru bohužel odjela ze Sudoměřic předčasně. Nemohla tak vidět
KUŘÁTKO V OBILÍ, VELKÉ PUTOVÁNÍ VLASE A BRADY a

ROMEO A JULIE. Diváci -a bylo jich nejméně dvěstěpadesát- byli nadmíru spokojeni. Spokojeni byli i herci, kteří hovořili o sudoměřickém obecenstvu v superlativech. Spokojeni byli i pořadatelé -Tatrmáni.

Na Divadlo na návsi začínají jezdit i diváci z Prahy, Plzně, Českých Budějovic, Bechyně a - představte si to!- dokonce i lidé z okolních vesnic.

*

KERAMICKÝ SEMINÁŘ

18. – 27. červenec 2008



Na úvod musíme informovat o rekonstrukci pece na návsi.

Duchovní otec tohoto multifunkčního gastronomického centra, Roman Šimon, spolu s některými Tatmany provedl vodovzdornou a poté i povrchovou úpravu pece.

Vlastního semináře se zúčastnilo osm lektorů a třicet pět seminaristů.



Vlevo
hliněné,
vpravo
porcelánové
výrobky



Součástí slavnosti světél bylo i stínové divadlo.

Světlo z pupku světa

Motto:

„Pozdraveno budiž světlo.
To světlo ve tmě svítí, tma jej nepohlítí.
To světlo osvětluje každého člověka.“

Sudoměřice, ten pupek světa, obsadila mezi 18. - 27. červencem různorodá skupinka individuí, ke které jsem se spolu s místními přimkla hned pátečního večera u Sudoměřického kostela Všech svatých při představeníčku Českokrumlovské scény. Jelikož jsem byla nováčkem, ihned po představení jsem se začala představovat a seznamovat já s dalšími účastníky keramického semináře kde jinde než v Hotelu Fontána za podpory lahodného moku zn. Svijany.

Hned druhého dne z rána jsme byli přivítání na dvoře čp. 30 u pohostinných Tatmanů-Brůčků. Poté co Brůčkovi nasýtíli naše žaludky (a paní Petra s touto aktivitou neustala až do konce semináře), naplnili i naši mysl. Tématem letošního keramického semináře bylo

SVĚTLO. Hlína a světlo? Možná žár, snad plamen, který hlínu vypálí. Ale světlo? Ještě poznamenaná všednodenním shonem, jsem postupně a pomalu zaplouvala do klidu, pohody a místa, kde se věci dělají pro radost, krásu, pro potěšení, nebo jen tak. Do Sodoměřic jsem se moc těšila. Jako osoba ctící tradiční řemesla jsem maximálně uspokojila své hliněné touhy, zkusila jsem si práci hned s několikerym materiálem. Byla jsem překvapená, jak mnoha a rozličnými způsoby lapaly ruce seminaristů světlo do tenat hmoty. Postupně vznikaly svícny, plastiky, věci jednoduché, prosté i monumentální, klasické i neotřelé. Světlo se prosmýkalo děrováním v lampách, nebo jemně a čistě prosvítalo nejtenčím střepem odlitým z porcelánu.

Zde nutno je odbočit k práci velmi dramatické a to je PORCELÁN. Pro samotné odlévání porcelánu bylo potřeba získat nejdříve sádrovou formu. To probíhalo různě. Některé formy byly připraveny, jiné jsme měli vyrobit. Z čehokoli. Tak v sádře skončila ošatka, malý dětský míč, složitá geometrická konstrukce, kachel, ruce a jiné, půvabnější části těl účastníků. Formy a samotné odlitky se náramně povedly! Dokonce jsme se snažili světlo nejen fyzicky ztvárnit, dát mu formu, podobu, nebo si s ním jen pohrát, ale jej i stvořit. Pomohl nám velkou měrou VOSK. Mnoho vosku. A následně z něj vyrobené svíčky máčené, odlévané, svíčičky, lodičky, louče, lampiony. HLÍNA pak byla hmotou, do které se otiskly myšlenky, pocity, nápady, tvary. Pro mě byla zážitkem práce na hrnčířském kruhu a vypalování našich zhmotněných představ v pecích. K tomu nám pomohlo nejen světlo, ale i žár ohně bohatě živěný, opečovávaný a hlídáný všemi přítomnými.

SVĚTLU pak byl vzdán hold následující pátek Slavností světla. Po vypalování keramiky v pecích byl lampionový průvod k rybníku dalším zážitkem, který se mi vypálil hluboko pod solar poexis. A setkání u pece na návsi, opékání i vernisáž svíček jakbysmet. Práce během semináře byla pikantně proložena hned několika divadelními představeními divadelního festiválku Divadla na návsi. Vystoupily soubory s nejpestřejšími žánry, které potěšily jak dětské tak odrostlejší diváky. Mohli jste se dozvědět Dvojí pravdu o Vilému z Rožmberka, zhlédnout dramatickou love story Polní žínky Evelínky, či se stát Lékařem proti své vůli. Třešničkou na dortu bylo nedělní představení Romeo a Julie Umělecké společnosti Komedianti.

Za uspořádání semináře patří vzdát organizátorům hold a dík, za to, co na uspořádání semináře vynaložili. Protože vkladem nebyla jen jejich námaha, energie a čas, ale (kritický čtenář promine použití otřepaného obratu, ale jinak to nejde, jinak to není) i srdce a je samotné.

Ještě jednou děkuji všem zúčastněným a těším se na další z mnoha pestrých akcí v Sodoměřicích.

Všem dík, Klára Kratochvílová

Pozn. autorky:

Komu se zdá příspěvek příliš pathetický, pozitivní a přívětivý, patří toto rčení: kdo nezažil, nepochopí.

*

PO-SU-BA-NE IV.

a

BALÓNTATRMANIÁDA XII.

se konaly 12. – 14. září v prostoru celé vesnice Sodoměřice u Bechyně



Motto:

“Ne samo létání
ale létání v létání
je pravé létání.“

Mistr Z.W.Fixley 17.13.1265 př.n.l.

Pátek

Žížka čůrá

Děti ryčí

Po obloze balón fičí

Z dvanácti plánovaných velkých balónů se dostavilo pouhých sedm.
Do vzduchu však vyletěl pouze jeden – balón ředitele balónového létání Pepy
Capouška. A to jen proto, že přijel o den dříve, takže mohl nebe nad Sodoměřicemi
brázdit brzy ráno v pátek.

Pak zaduly větry a veškerému létání učinily přítrž.

Sobota

Větry a zima však neučinily přítrž tvořivé radosti (radostné tvořivosti – čti jak chceš),
které naší vesnici ovládly.



Účastníci lepili a umě zdobili modely Sodoměřického mostu – Sodoměřické Duhy
Vystřihovánku připravil tatrman Pepa Capoušek.



Slavná žůry
(Pěkné důry)
S výsledkama dělá
Čůry můry

PoSuBanSkou poezii při siestě ve středu galaxie vyčarovala Iva Capoušková



Především Tatrmani pak připravovali vedle modelů papírových
balónů i happeningové akce směřující k oslavě osmdesátin
našeho (sodoměřického) slavného a krásného mostu.



Tatrmanská sekce z Plzně připravila vodorovnou verzi bungee jumpingu z našeho milého (sudoměřického) duhového mostu.

Bungee jumping [ban džamping] - skok z výšky, kdy skokan je pružným lanem přivázaným nad těžištěm těla katapultován zpět do výšky, nakonec zůstane nehybně viset.



Křest domalovánek.

Duchovní otec tatrman Pepa Capoušek, výtvarnice tatrmanka Jana Kudličková



Vzácná návštěva z Rakuska (pražská sekce tatrmanů) nad nás vypustila svůj balón.



Balónový model nad střechy Sudoměřic poslala i druhá pražská sekce.



PAINT BALL - BAREVNÁ DOMOOBRANA -
Další výtvarná akce tatrmanské sekce z Plzně



V podvečer nám silící vítr překazil plánované podeplutí NAŠÍ (sudoměřické) DUHY.
Ale stejně jsme si jí užili!



Večer jsme ukončili v Sokolovně na zábavě pro všechny.
K tanci a poslechu hrál stříbrný měsíc – pardon – Silver moon.

Neděle

Překvapení pro nás připravili pražští přátelé netatrmáni manželé Viktorinovi.
Přinesli platnou seduli s názvem naší návsi.



**Od této chvíle se jmenuje
NÁVES Z.W.FIXLEYHO.
(čti Fixlyho)**



Pak jsme se doradovávali u multifunkčního stravovacího zařízení.

*

SETKÁNÍ (III.)

21.listopad 11.00 hod.

Setkání všech sponzorů spoluorganizátorů a přátel veškerého
TATRMANSKO-SUDOMĚŘICKÉHO dění.

Součástí letošního SETKÁNÍ byl

seminář Sudoměřické školy obnovy venkova, který zajišťovalo o.s. Tatrmáni

Z pozvánky:

Sudoměřická škola obnovy venkova ve spolupráci s O.S. Tatrmáni Vás v rámci projektu
„Následování dobré praxe při rozvoji venkova“ zve na seminář na téma SOUŽITÍ OBCE A
KULTURNÍHO SPOLKU. Seminář se koná v prostorách Obecního úřadu Sudoměřic u Bechyně

čtvrtek 20.11.2008

14⁰⁰ hod.

Soužití obce a kulturního spolku (sedmnáctileté působení o.s. Tatrmáni) Zuzana Lacová.

Organizace kulturních aktivit na vesnici. - Josef Brůček

16⁰⁰ hod.

Přestávka s občerstvením

16³⁰ hod.

Modelové projekty - Ukázka z tvorby o.s.Tatrmáni

18³⁰ hod.

Večeře a společenský večer

Pátek 21.11.2008

9⁰⁰ hod.

Informace o možnostech financování kulturního dění na venkově.

- Mgr. Lenka Lázňovská ředitelka NIPOS Praha

- Bc. Jitka Stiborová Jihočeský kraj

- a další

10⁵⁰ hod.

Závěr semináře a následuje setkání Tatrmanů se svými sponzory, přáteli a příznivci.

Akce se koná pod záštitou Jihočeského kraje

Spolufinancováno MMR ČR

*

VÁNOČNÍ SVÍCENÍ

24. prosince 2008 již po čtvrté

Připravené rozsvícené svíčky v papírových pouzdrech po návsi Z.W.Fixleyho roznášeli lidé nejenom z naší obce.

I když nebyl připraven sníh, byl připraven Vánoční punč. I když prudký vítr se pokoušel vše odváť, příjemnou pospolitou náladu neodvál.



*

VÝLIV Výtvarně Literární Vesničan

je přirozenou součástí našich akcí. V roce 2008 jsme vydali dvě čísla této přílohy Sodoměřického zpravodaje v nákladu 2x400 ks. Podzimní VÝLIV byl tématicky zaměřen na –Mosty můstky, můstečky-. Přílohu podzimního VÝLIVU přivítaly především děti. Byly to balónové domalovánky VÍTEJTE V KOŠI.

Pro rok 2009 chystáme výbor z textů Z. Doudy, objevu letošního VÝLIVU.

Do VÝLIU letos celkem přispělo dvacet pět vesničanů.

*

NAŠI DOBRODINCI

Obec SUDOMĚŘICE u Bechyně, Ministerstvo kultury, Jihočeský kraj, NIPOS-ARTAMA, Radim Svoboda – Praha, Miroslav Zelenka Reklamní Atelier s.r.o., Základní umělecká škola Václava Pipicha, W PARTNER s.r.o. - výpočetní technika, Industry Technik s.r.o., ROSA spol.s.r.o.Sudoměřice, AGRA Březnice, Martin Houdek, Roman Šimon, Stanislav Kratochvíl, Martin Okrouhlica, MAS LUŽNICE, KAMENÁK - zábavní centrum s čerpací stanicí, a další

*

HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

FINANČNÍ PŘEHLED ZA ROK 2008 v Kč

	V hotovosti	Na účtě
Počáteční stav	-	75.626,80
Konečný stav	5.283,-	111.052,28

Příjem celkem	515.197,95
Výdaje celkem	466.896,70

Vyhotovil Josef Brůček
V Sudoměřicích u Bechyně
8. ledna 2009