

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti o.s. TATRMANI v roce 2012

PLÁN

PRVÉ ČURÁNÍ ŽIŽKY (X.) (Pondělí 30. duben (od 17.00 hod.)

Při této nové tradici vítání jara si rodiče a děti hrají s barvami a se stavebnicí. Slavnosti, se již tradičně se svou výtvarnou, hudební i dramatickou prezentací účastní děti ze sudoměřické sekce bechyňské ZUŠ.

*

DIVADLO NA NÁVSI (VII.) 18. - 22. červenec

Soutěžní přehlídka divadel, která mohou, umí a chtějí hrát na vesnických návších.

TVŮRČÍ DÍLNA DIVADLA NA NÁVSI (VII.) 17. (13,00 hod) – 21. červenec

Dílna je nepřetržitým pokračováním úspěšného hlasového semináře z roku 2006. s tématem „Hlas jako výraz osobnosti“ Lektorka – Ivana Vostárková.

*

KERAMICKÝ SEMINÁŘ (XX.) 13. - 22. červenec

Seminář určený všem, kteří se chtějí pokusit o první, či již opakovaný kontakt s hlínou.

*

JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL (II.) sobota, 21. červenec odpoledne

*

BALÓNTATRMANIÁDA (XVI.) 28. – 30. září

Setkání přátel lehkého humoru nejen při stavbě modelů teplovzdušných balónů. Z drobné víkendové tvořivé radosti se postupně stala multikulturní akce.

*

SETKÁNÍ TATRMANŮ A JEJICH PŘÁTEL (VII.) 30. listopad 11⁰⁰ hod.

Setkání všech sponzorů, spoluorganizátorů, dobrodinců a přátel veškerého TATRMANSKÉHO dne.

*

VÁNOČNÍ SVÍCENÍ (VII.) 24.prosinec

Připravené rozsvícené svíčky v papírových pouzdrech roznášejí lidé po návsi, vytvářejí seskupení a cesty mezi nimi. Je to vzácné setkání všech se všemi.

*

LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (XI.)

KOŠÍKÁŘSTVÍ - lektor Miluše Bubelová – 21. duben –

ŠPERKAŘSTVÍ – různé techniky a materiály- Lenka Houdková – 19. květen

FILCOVÁNÍ OVČÍ VLNY – lektor Petra Bernhardtová – 16. červen

RUČNÍ VÝROBA PAPÍRU – lektor Lenka Houdková – 22. září

VÝROBA VITRÁŽÍ TECHNIKOU TIFANY – lektor Petr Švamberg – 20. říjen

VÝROBA CHLEBOVÝCH OŠATEK – 17. listopad

ADVENTNÍ VAZBA – lektor Eva Houdková – 1. prosinec

VÝSTAVA PRACÍ – POSEZENÍ U PUNČE – 2. prosinec

*

VÝLIV – Výtvarně-Literární-Vesničan

Tato příloha Sudoměřického zpravodaje mapuje a podporuje tvořivost lidí na vsi.

SKUTEČNOST

*

V tábořské knihovně proběhla od 2.1.2012 do 30.1.2012
výstava fotografií mapující

ŽIVOT A DÍLO SUDOMĚŘICKÝCH TATRMANŮ

*

PRVNÍ LISTOVÁNÍ V KNÍŽKÁCH



Zdeněk Dragoun – České variace



Ortopedická

*Umlčet nejdu ničím
Kvičím a kvičím a kvičím
Však ty bys taky kvičel
kdyby ti praskla kyčel*

a

Marek Stašek, Jaromír F. Palme – Převelice převelice



*Rým praví, že kos
má velikej nos.
Jenže kos má zobák,
nos má přece chrobák.*



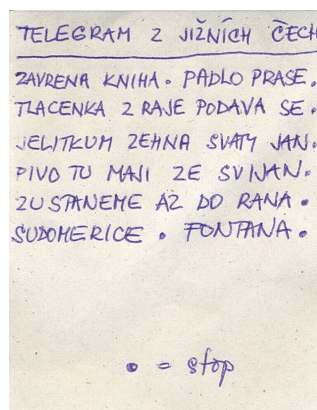
Obecní úřad Sudoměřice u Bechyně
25.2. 2012 17,00hod.
Na této akci se Tatřmani podíleli
s Obcí Sudoměřice u Bechyně a Edicí Současné České Poezie

Po první části na OÚ

následovala část druhá

v penzionu Fontána.

50 spokojených účastníků.



Zdeněk Dragoun

LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

KOŠÍKÁŘSTVÍ - 21. duben - lektor Miluše Bubelová – 15 seminaristů



PRVÉ ČŮRÁNÍ ŽIŽKY (X.) (Pondělí 30. duben (od 17.00 hod.)

Při této nové tradici vítání jara si rodiče a děti hrají s barvami a se stavebnicí. Slavnosti, se již tradičně se svou výtvarnou, hudební i dramatickou prezentací účastní děti ze sudoměřické sekce bechyňské ZUŠ





LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

ŠPERKAŘSTVÍ

různé techniky a materiály

19. květen - lektor Lenka Houdková – 15 seminaristů





PRVNÍ LISTOVÁNÍ V KNIZE ZDEŇKA DOUDY HLEDÁNÍ

dne 2.6.2012 v 1500hod. v penzionu Fontána v Sudoměřicích u Bechyně
vydal reklamní ateliér Soběslav ilustroval Miroslav Zelenka



HLEDÁNÍ

Půlnoc se přelila obloukem času
s tětivou k prasknutí napnutou,
hvězdnaté nebe předvádí svou krásu.

A ty?

S myslí pohnutou - nespíš.

Jak ve snu bloudíš krajinou
po lesích, skalách, potocích, pastvinou,
po cestách necestách, po stržích, bažinou,
jen měsíc svítí ti.

A ty?

Hledáš.

Dávno už minula „hodina duchů“
předjitřní zpěv ptáků dere se k uchu.
Šedavé ráno svou rosou zebe.

A ty?

Nejhůře ze všeho hledáš sám sebe!



LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

FILCOVÁNÍ OVČÍ VLNY

16. červen - lektor Petra Bernhardtová – 16 seminaristů



seminaristé se vystěhovali se seminářem na náves



lektorka a



seminarista



KERAMICKÝ SEMINÁŘ (XX.)

13. - 22. červenec

Lektoři: Zuzana Šimonová, Lukáš Urbanec, Jan Příhoda, Jan a Petr Brůčkovi.

28 seminaristů

Letošní téma: Hostina





Při každé večeři lektori inspirovali seminaristy tematicky v rámci zadaného tématu.



V době sušení hlíny byli seminaristé seznámeni s technikou linorytu a sítotisku.

V sobotu 21. července od 15.00 hod. spojily své síly keramičtí seminaristé, seminaristé hlasovky, Divadlo na návsi, MAS Lužnice, obec Sudoměřice u Bechyně a o.s. Tatrmáni ve společné slavnosti, kterou nazvali druhý JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL

přirazuje foto Josefa Bičiště: www.bic.bluefile.cz/menu,
www.bic.bluefile.cz/fontana, www.bic.bluefile.cz/jarmark,
www.bic.bluefile.cz/nocupec

na JARMARK přímo navazovala HOSTINA pro všechny přítomné.





DIVADLO NA NÁVSI (VII.)

18. - 22. července byla realizovaná tato představení:

Kejklířské divadlo pana Vojty Vrtka a pana Jana Brůčka: AŽ ŽIJE Kocourkov!
150 diváků

Divadlo Tábor: Měla babka čtyry jabka.

Pro nepřízeň počasí v Sokolovně – 150 diváků

Divadlo Tábor: Mirandolina

Pro nepřízeň počasí v Sokolovně – 70 diváků

Spolek třeboňského loutkového divadla: PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Na návsi. Bylo ale nejisté počasí a zima 80 diváků



Součástí Divadla na návsi je tradičně **TVŮRČÍ DÍLNA DIVADLA NA NÁVSI (VII.)**

17. – 21. červenec. Dílna je nepřetržitým pokračováním úspěšného hlasového semináře z roku 2006. s tématem „Hlas jako výraz osobnosti“
Lektorka – Ivana Vostárková - 17 seminaristů



Již tradiční divadelní festival Divadlo na návsi potěšil o víkendu 20. – 22. 7. 2012 nejen obyvatele Sudoměřic u Bechyně. Festival odstartovalo v pátek večer nápadité představení Kejklířského divadla pánů Vojty Vrtka a Jana Brůčka Ať žije Kocourkov! Myslím, že vydařenější zahájení jsme si ani nemohli přát. Sobotní představení byla obě v podání táborského divadelního souboru – odpoledne sehráli pohádku pro děti Měla babka čtyři jabka a večer Mirandolinu.

Divadelní sobotu zpestřil řemeslný jarmark, na kterém své výrobky prodávali regionální výrobci. Návštěvníci si tak mohli koupit proutěné, košíky, keramiku, dřevěné hračky i nejrůznější šperky. Jarmark vystřídala hostina účastníků keramického semináře, kteří tak chtěli pohostit místní i přespolní návštěvníky sudoměřické návsi.

V neděli celý festiválek ukončil Spolek třeboňského loutkového divadla se svou Perníkovou chaloupkou, která sklidila obrovský ohlas nejen u nejmladších diváků.

Ač to vypadalo, že počasí nám příliš přát nebude, nakonec vše dobře dopadlo a mohli jsme si společně s návštěvníky vychutnat krásný víkend na sudoměřické návsi. Děkuji tímto všem zúčastněným a milovníky divadla a příjemného prostředí pod širým nebem, zvu na příští ročník Divadla na návsi opět spojeného s řemeslným jarmarkem.

Lenka Houdková



Proč jezdím rád do Sudoměřic na Divadlo na návsi

Základní odpověď je jednoduchá. Protože mám divadlo rád. Tohle suché konstatování se sluší alespoň trochu rozvinout. Měl jsem v minulosti to potěšení, vidět na sudoměřické návsi taková galapředstavení, jakou byla například Duhová kulička. S výpravou, za kterou by se nemuseli stydět profesionálové, a s hereckými a artistickými výkony stejné úrovně. Nebo před pár lety strhující Goldoniho Vějíř v podání Táborských divadelníků. A proto jsem se letos moc těšil na páteční vystoupení pánů Vojty Vrtka a Jana Brůčka a sobotní Mirandolinu Táborských. Dalším upřesněním je jeho část určená dětem. Měl jsem letos naplánováno, že přijedeme nejen s ženou, ale i s oběma vnoučaty. Tak jako v životě častěji než by si člověk přál, vše dopadlo jinak. Mé ženě ne dosti šťastně vyjmutá osmička vpravo dole způsobila, že jsem musel přicestovat sám a jen s vnučkou a musel oželet jak Kejklířské divadlo, tak i Mirandolinu. A tudíž jsem z letošního programu viděl jen ty odpolední pohádky. A musím vyjádřit jen a jen chválu. Táborský dorost sehrál tu sobotní s elánem slušícím mládí a nedělní Perníková chaloupka nezůstala pranic dlužna pověsti, která Třeboňské předcházela.

Existuje však ještě jeden důvod. Mám tuhle část naší země v oblibě. Poznali jsme jej s ženou v době, kdy zámeček v Černicích vlastnila a zvelebila pražská Stavební fakulta. Poznali jeho okolí jako kraj s lesy plnými hub, borůvek a cest, po kterých se projet na kolech je čistá radost. Při jednom z týdenních pobytů jsme měli to štěstí, pobývat v Černicích právě v čase, kdy v Sudoměřicích bylo divadlo. A tam jsem se poznal s těmi,

bez kterých by téhle unikátní a dlouhodobě opakované akce nebylo. A přijet do Sudoměřic a potkat se s nimi, to je další důvod, proč si na Sudoměřické Divadlo na návsi dělám rád čas.

Na závěr ještě jedna drobnost. Na webových stránkách Sudoměřic u Bechyně je uvedeno, že v obci žije 650 obyvatel. Na fotografii, kterou přikládám, jsem napočítal sedmdesát diváků sledujících Perníkovou chaloupku. Připočítám-li i sebe a položím-li si otázku, kolik návštěvníků by muselo sledovat divácky stejně úspěšné představení v Praze, docházím k číslu 140.000 diváků. Rekordně navštívenou kulturní událostí v Praze byl koncert Rolling Stones, na které se v srpnu 1995 přišlo na Strahovský stadion podívat „jen“ 130.000 posluchačů. Divadlo na návsi je tudíž úspěšnější. A já už se teď těším na jeho další ročník!

Karel Trtík



Sudoměřická návés na talíři

SUDOMĚŘICE U BECHYNĚ – Pohoštění pro všechny smysly připravili sudoměřičtí Tatmani minulou červencovou sobotu návštěvníkům Divadla na návsi a jarmarku lidových řemesel. Každý také mohl ochutnat z bohaté hostiny na závěr keramického semináře.

„Nápad na hostinu vznikl, když jsme vymýšleli téma keramického kurzu. A protože jsme dlouho nedělali nádoby na přípravu jídla a servírování, napadlo nás udělat hostinu,“ vysvětluje Jan Brůček z pořádajícího sdružení Tatmani. I když pořadatelé původně podmínili účast na hostině tím, že každý, kdo chce ochutnat, musí také nějakou dobrotu přinést, nakonec jedli všichni. Mnozí ale skutečně přinesli svou trošku do mlýna.

Keramici vyskládali nedaleko obecního úřadu stůl, který znázorňuje návés z jídla. Nechyběl na něm dřevěný Žížka, pec nebo kostel. Připravili i nádoby, ve kterých se připravovala třeba

česneková polévka nebo pekly chlebové placky. Poněkud morbidně působily na tabuli masové hroby, chutnaly ale skvěle. Příprava tabule trvala tři hodiny.

Součástí keramického semináře byla také výroba linorytů nebo plakátů na jarmark a oděvů na sváteční hostinu technickou sítotiskem. Druhý ročník jarmarku lidových řemesel doprovodili zpěvem kramářských písní účastníci hlasového semináře pod vedením Ivy Vostárkové.

Už v pátek 20. července se na sudoměřické návsi rozběhl také festival Divadlo na návsi. Ve večerním představení vystoupili Vojta Vrtek a Jan Brůček a přišlo se na ně podívat 150 diváků. „Od půlky začalo pršet, ale lidé seděli pod stany, tak jsem zmokli jenom my,“ komentoval vystoupení Brůček. Proto pořadatelé přesunuli další vystoupení do místní sokolovny. V podání Divadelního souboru Tábor viděli diváci v sobotu odpoledne dětské představení Měla babka čtyry jabka a



Synové neaktivnějšího tatmana Josefa Brůčka – Jan a Petr spolu s ostatními účastníky keramického semináře zvou ve vlastnoručně vyzdobených kostýmech na hostinu na návsi.

večer Goldoniho *Mirandolinu*. Táborští divadelníci do Sudoměřic dorazili na konci šestidenní šňůry, kterou zahájili na Budějovicku v okolí Lišova. Kvůli počasí odehráli venku jen tři představení, ale nikomu to nevadilo.

„Na šňůru vyjíždíme už několik let. Letos jsme měli základnu v Hřutově, který má dvacet jedna stálých obyvatel a na vystoupení bylo snad osmdesát lidí,“ pochvaloval si režisér Josef Konrád.

-jar-



Letošní Divadlo na návsi v Sudoměřicích u Bechyně připravilo lahůdky opravdu pro všechny smysly. I hostinu na návsi, na kterou mohl každý něco přinést a pak ochutnávat, co hrdlo ráčí. Do sudoměřické návsi se všichni s chutí zakousli, jak si můžete přečíst na straně 8.

Foto Jan Rypáček

Pro znalé tatrmanských rejů:

SUDOHRA – napsal Josef Bičíš

První dějství - Po snídani

- V 1: Kdy pálíme?
 V 2: Pozitíí.
 V 1: Ježíšmarjá, já to nestihnu. Ty už něco máš?
 V 2: Ještě ne, ale mám to vymyšlené.
 V 1: Ty se máš, já se pořád nemůžu rozhodnout, jestli udělám něco na kruhu nebo nějakou abstrakci.
 V 2: Hele, slyšíš něco?
 V 1: Ne. Ty jo?
 V 2: No právě, že taky nic. To je letos nějaká divná „hlasovka“. Ještě neštěkali.
 V 1: Asi ještě „dýchají“.

Druhé dějství - Restaurace Penzionu Fontána

- H 1: Dobrý večer, pane Jando! Dvakrát „kvasnice“ a jestli máte tu ohnivou topinku.
 H 2: Jak to, že tu skoro nikdo není? Kde jsou výtvarníci?
 H 1: Oni zítra vypalují keramiku, tak makají, aby to stihli. Ale naši říkali, že přijdou a vezmou nástroje tak si zazpíváme a později dojdou i výtvarníci.

Třetí dějství - Společná večeře

- H 1: Máme na to jen půl hodiny. To nestihneme.
 H 2: Ale jo. Nakrájej tu sekanou na talířek a já vydlabu ten meloun.
 V 1: Ještě tam napíchej ty vidličky jako zuby.
 V 2: Jé, podívej, oni tam mají pastičky na myši!

Čtvrté dějství - Zpívání v kostele

Všichni: Ej, láska, láska, ty nejsi stálá... jako voděnka mezi břehama...

Páté dějství - Jarmark a hostina

H 1: Jé, podívej ty krásné náušnice!

H 2: Zkus si je. Ty jsou dobré. Kup si je. Já si vezmu tenhle šátek.

Všichni: Pes jitrničku sežral v komoře maličkou...

Honza: ...a teď všichni k tabuli, a dokud nesníme celou Náves Z. W. Fixleyho, nepůjdeme domů. Vlastně na představení do Sokolovny.

V 1: Pec je sýrová.

V 2: Já dávám přednost masovým hrobům.

Všichni: Mňam, mňam...

H 1: Tak se mějte, já už musím odjet.

H 2: Tak nebreč, vždyť se uvidíme příští rok.

Všichni: Ahoj. Mlask. Ahoj /mlask mlask/ Ahoj!

V 1: Prší!

V 2: To nevadí. Stejně se to letos zase povedlo!

Všichni: Hurá, sláva, ať žijí Sudoměřice!!!

KONEC

(pokračování v červenci 2013)

TATRMANSKÁ HROMÁDKA 1/2012 **20.7.2012 se konala letní tatrmanická hromádka.** **Účastnilo se jí čtrnáct Tatrmanů.**

. Byli seznámeni s výroční zprávou o činnosti za rok 2011, s průběžnou zprávou o činnosti za rok 2012 a se stavem hospodaření. na Hromádce byla zvolena rada Tatrmanů: Stanislav Houdek, Jan Brůček a Josef Brůček. předsedou o.s.Tatrmani byl zvolen Josef Brůček

BALÓNTATRMANIÁDA (XVI.) 28. – 30. září 2012

S pokorou jsme se vrátili k původnímu zaměření Balóntatrmaniády - k tvořivosti. Vymýšlení, lepení a pouštění modelů horkovzdušných balónů.

15 vymyšlených, sestavených a vypuštěných papírových modelů horkovzdušných balónů.
80 účastníků stavby a vypouštění modelů horkovzdušných balónů.
Spolupráce s ZUŠ v Bechyni., místními spoluobčany, spoluobčany z Bechyně a pochopitelně -Tatrmany ze Sudoměřic, Plzně a Brna.

Lepení balónů ve školní dílně



Za neustálého poprchávání, které letošní balóntatrmaniádu doprovázelo, by velké balóny ani z garáže nevyjely.



My jsme létali.



Létaly houby, ryby, židle, kornouty se zmrzlinou, toaletní papír, lebky a jiné ...



Nejpřísněji byl střežen nejidentifikovatelnější předmět opatřený otisky prstů.



Nakonec všichni dostali balónové noviny s kresbami a texty sudoměřické mládeže, papírovou skládačku Žižky močícího do necek (podíl místní MAS) a trochu bonbónů.
(Že aby naši zubaři hladý nezemřeli.)
Za zvuků sílícího deště jsme se spokojeně rozešli do svých domovů.

TATRMANSKÁ HROMÁDKA 2/2012

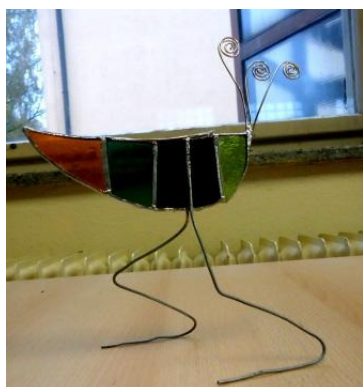
29.9.2012 se konala podzimní tatrmanická hromádka.
Účastnilo se jí sedmnáct Tatrmanů.

Byli seznámeni s výroční zprávou o činnosti za rok 2011, s průběžnou zprávou o činnosti za rok 2012 a se stavem hospodaření. Hromádka se usnesla, že tzv. „mrtvé duše“, tj. Tatrmani, kteří se po dobu pěti let aktivně nezúčastní žádné tatrmanické akce a neplatí příspěvky, budou automaticky z o.s. Tatrmani vyškrtnuti.

LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

VÝROBA VITRÁŽÍ TECHNIKOU TIFANY

20. říjen – lektor Petr Švamberg – 9. seminaristů



LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

CHLEBOVÉ OŠATKY

17. listopad – lektorka Miluše Bubelová - 17. seminaristů



SETKÁNÍ 30.11.2012, 29 účastníků

seminář REGIONÁLNÍ KULTURNÍ PODNĚTY
Mas Krajina srdce - Destinačí oblast Toulava
MAS Lužnice, o. s. - Projekt lidových řemesel na Lužnicku a Vltavotýnsku
MAS Vltava - představení a činnost spřátelené MAS
Možnosti financování kultury na vesnici
Příspěvky ředitelů Kulturního domu v Bechyni a Základní umělecké školy v Bechyni



Mistr Z.W.Fixley místo sebe poslal telepatickou poštou svůj autoportrét.
I proto jsme nemohli slyšet přednášku o mythologicko-mýtickém hledání řádu v chaosu.

LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

ADVENTNÍ VAZBA

1.- prosinec – lektorka Eva Houdková - 18. seminaristů



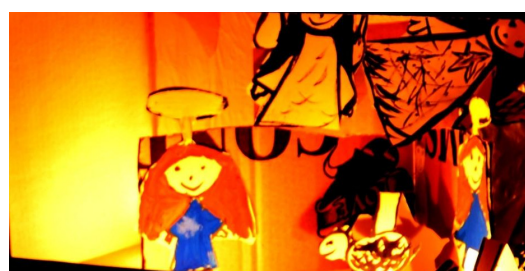
LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (XI.)

2. prosinec – VÝSTAVA PRACÍ – POSEZENÍ U PUNČE
Děti z mateřské školky a 50 návštěvníků





VÁNOČNÍ SVÍCENÍ



HOSPODAŘENÍ

Příjmy celkem – 273.182,93 Kč
Vydání celkem – 284.478,00 Kč
Rozdíl – 11.295,07 Kč